

SG – 001

1

II Semester B.A./B.H.M./B.S.W. Examination, September/October 2021
(CBCS) (Repeaters)
(2017 – 18 & Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರೆ ಮತ್ತು ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ ನಾಟಕ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70



I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಹೇ ಸ್ತೋ

ನೀನು ದೇವಿ ನೀನೇ ಮಹಾದೇವಿ

ಚತುಭುಜ ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾ ಧಾರಿಣಿ

ತಾರಿಣಿ ವರದಾಯಿನಿ

ಸಾಲಂಕೃತ ಸುಹಾಸಿನಿ

ಶಾಂತ ಮಾತಾ ರೂಪಗೀರ್ಣತಾ

ನೀನೇ ಧಾತಿ ನೀನೇ ಜೀವನ್‌ಧಾತಿ

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2x2=4)

1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ

2) ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ

3) ಸೂರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

4) ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x10=10)

1) ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತೋರಿಸುವ ಆಮಿಷಗಳು ಯಾವುವು? ಅದನ್ನು ಕಣಂ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?

ವಿವರಿಸಿ.

2) ಹೆಣ್ಣನ ನೋವು ‘ರಕ್ತಗಮಲೆ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

II. ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2x5=10)

1) ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ ಸಂದರ್ಭ.

2) ಬುಡ್ಡ ಸಹಪಾತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ.

3) ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯತೆ.

P.T.O.

SG – 001



ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ತಾನು ಪಡೆದ ಶಕ್ತಿ ತನಗೇ ಶಾಪವಾದ ರೀತಿ 'ಟಿಂಗರ್ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ?
- 2) ಮುಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಅಂತಿಯಾದ ವ್ಯಾಮೋಹ ತರುವ ದುರಂತ 'ಟಿಂಗರ್ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚರ್ಚೆಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ವಾಲ್ಯುಕಿಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಫಂಟನೆ.
- 2) ಸಾಹೇಬರು ಉದ್ಯು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾದ ಹಿನ್ನಲೆ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

- 1) ಗೊಣಗಾಟಕ್ಕೂ ರೇಗಾಟಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಎಂಣ. ಮೂಲತ್ವರಾವು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- 2) ಸಾಹೇಬರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಭೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯಾದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾಣಿತಗೊಂಡಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನಿರ್ವಿರಿನ ಖಾಸಗೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳು.
- 2) 'ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ವೆಂಕಟರಮಣ' ಈ ಗಾದೆ ಮಾತಿಗೆ ಡಾ. ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ಬದುಕನ್ನು ಸಾಧಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ? ಕಾರಂತರ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) 'ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಹಣೆಬರಹ ಲೇಖನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.