



**III Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD) Examination, April/May 2021**  
**(CBCS) (Freshers) (2020-21 and Onwards)**  
**TAMIL LANGUAGE (Part – I) (Paper – III)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(5x1=5)

1) நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர்

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1) பாரதியார்  | 2) விளம்பிநாகனார் |
| 3) நல்லாதனார் | 4) ஒளவையார்       |

2) மாந்தரின் மன்னோயைப் போக்கும் தன்மையுடைய நூல்

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1) பழமொழி     | 2) கந்தபுராணம்    |
| 3) திரிகடுகம் | 4) இனியவை நாற்பது |

3) பரஞ்சோதியார் படைத்த நூலின் பெயர்

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1) திருவிளையாடல் புராணம் | 2) சிவபுராணம்   |
| 3) விஷ்ணுபுராணம்         | 4) பெரியபுராணம் |

4) முதல் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை

- |       |       |
|-------|-------|
| 1) 12 | 2) 18 |
| 3) 40 | 4) 30 |

5) முற்றுநீர் கண் ஆனாலும் மொழிந்த நும்பாடல் குற்றம் குற்றமே ! என்று பாடியவர்

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) பாரதிதாசன் | 2) நக்கீரர் |
| 3) கம்பர்     | 4) ஒளவையார் |



P.T.O.



II. விரிவான விடை தருக.

- 1) திரிகட்டுப் பாடல்களின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

**அல்லது**

நன்றியில் செல்வம் குறித்து பழுமொழி கூறுவன யாவை ?

8

- 2) வங்கிய சூடா மணிமாறன் சண்பக மாறன் என்ற பெயர் பெற்றமையை விளக்கி வரைக.

**அல்லது**

சிவபெருமானுக்கும்-நக்கீரனுக்கும் இடையே நடந்த வாக்குவாதம் குறித்து எழுதுக.

8

III. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

- 1) இளமைப் பருவத்துக் கல்லாமை குற்றம்

**அல்லது**

வழங்கார் வலியிலார் வாய்ச்சொல்லும் பொல்லார் உழந்தொருவர்க்கு உற்றலும் உதவலும் இல்லார்

4

- 2) வையை நாடவன் மனக்கருத்து உணர்ந்து உய்ய ஓர்கவி உரைத்து எனக்கு

**அல்லது**

கையினால் புடைத்து ஏறிந்தவர் கதிர்முகம் கண்டு ஐதுவாள் நகை செய்து அக மகிழ்ச்சியின் ஆழ்வார்

4

IV. எவையேனும் இரண்டிற்குத் திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக.

(2x7=14)

- 1) உறவுப் பின்னல்கள் நாடகத்தின் ‘கரு’
- 2) ‘நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள்’ காட்டும் சூசோவின் பாத்திரப் படைப்பு.
- 3) “அழுக்குப் படாத அழுகு” நாடகத்தின் தலைப்புப் பொருந்தம்.
- 4) ‘உறவுப் பின்னல்கள்’ நாடகம் புலப்படுத்தும் டாக்டர் கோபாலின் குணநலன்கள்.



V. எவையேனும் ஜந்திற்கு விடை தருக.

(5×4=20)

- 1) சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 2) முதலெழுத்துகள் குறித்து எழுதுக.
- 3) பகுபத உறுப்புகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 4) இடவாகு பெயரை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
- 5) அகத்தினைகளுக்குரிய முதற்பொருள் குறித்து எழுதுக.
- 6) வெட்சி, கரந்தைத் தினை குறித்து எழுதுக.
- 7) தளையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 8) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணியினை விளக்கி வரைக.

VI. ஒன்று குறித்து மடல் வரைக.

(1×7=7)

- 1) நீங்கள் வசிக்கும் பகுதியின் சாலையை சீரமைக்க வேண்டி மாநகராட்சி ஆணையருக்கு மடல் ஒன்று வரைக.
- 2) வேலை வேண்டி நிறுவனம் ஒன்றிற்கு மடலொன்று வரைக.