

5

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD)
 Examination, April/May 2021
 (2014-15 and Onwards) (CBCS) (F+R)
LANGUAGE TELUGU – I
Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : All questions are compulsory.

- I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను రాయండి. (10x1=10)
- 1) నస్తయ ఎవరి అస్థాన కి ?
 అ) పెద్దకోమటి వేమారెడ్డి
 ఇ) రాజరాజ నరేంద్రుడు
 ఈ) ప్రోలయ వేమారెడ్డి
 - 2) కవిత్రయంలో తిక్కన ఎన్నపవాడు ?
 అ) మొదటివాడు
 ఇ) రెండవవాడు
 ఈ) ప్రైవేషి కావు
 - 3) కృష్ణాధ్యాయనుడు అనగా ?
 అ) వార్తీకీ
 ఇ) భీష్ముడు
 ఈ) వ్యాసుడు
 - 4) వ్యాఘ్రము అంట
 అ) ఆపు
 ఇ) తోడీలు
 ఈ) సింహము
 - 5) 'సామెతలు' పార్యభాగ రచయిత.
 అ) నాయని నుబ్బారావు
 ఇ) రాయప్రోలు నుబ్బారావు
 ఈ) జి.వి. కృష్ణరావు
 - 6) 'పద్మసయనంబుల వాడు' లో నయనం అంట
 అ) కన్ను
 ఇ) నప్పు
 ఈ) ఆలోచన
 - 7) మహాభారతంలోని ఏ పర్వము నుండి బకవథ పార్యభాగం గ్రహించబడింది.
 అ) ఆది పర్వం
 ఇ) సభా పర్వం
 ఈ) అరణ్య పర్వం

P.T.O.

- 8) 'సభరనమయవ' అనే గణాలు కలిగిన వృత్తం.
- ఆ) శార్యులం
 - ఇ) మత్తేభం
 - ఆ) ఉత్పులమాల
 - ఇ) చంపకమాల
- 9) వేమన పాశ్యభాగ రచయిత.
- ఆ) ఎ.వి. కృష్ణరావు
 - ఇ) జి.వి. కృష్ణరావు
 - ఆ) పి.వి. కృష్ణరావు
 - ఇ) కె.వి. కృష్ణరావు
- 10) వేమన ఈ క్రింది వాటిలో వేటిని వ్యతిరేకించాడు ?
- ఆ) కులవ్యవస్థ
 - ఇ) మూడుచారాలు
 - ఆ) విగ్రహాధన
 - ఇ) అన్నింటినీ

- II. ఈ క్రింది వాటిలో మూడీంటికి సందర్భమౌత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
- ఆ) నిత్యంబు నీవేదింతురు దల్లికి గరము భక్తితో వినయమునన్.
 - ఆ) దవ్వుదవ్వుల గాంచిరి చారులోచనల్.
 - ఇ) యే పాపాత్మని ముఖంబు నీళ్లించితిమో !
 - ఇ) వివ్వల పని జాలిపడగనేటికి బుత్రా !
 - ఇ) మానిని హాస్తమూది యొక మంజుల భాషణి వచ్చే నీధికిన్.
- III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒకదానికి, గద్యభాగము నుండి ఒకదానికి సమాధానము రాయండి.

(3x4=12)

(2x8=16)

(4x3=12)

- IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండీంటికి, గద్యభాగము నుండి రెండీంటికి సంక్లిష్టంగా సమాధానాలు రాయండి.

పద్యభాగము

- ఆ) బకాసురుని వథను వన్నయ్య చిత్రించిన విధానాన్ని రాయండి.
- ఆ) వ్యాస మహర్షి శాపవృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

గద్యభాగము

- ఆ) మానవ జీవితంలో 'కన్ము'కు గల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.
- ఆ) తెలుగు సామెతలు మానవ జీవన ప్రతిబింబాలు చర్చించండి.

పద్యభాగము

- అ) వ్యాసుని కోపానికి గల కారణాలను రాయండి.
- అ) గోవుకు పులికి మధ్య జరిగిన చర్చను వివరించండి.
- ఇ) వినత కట్రువల స్వభావ చిత్రణ.

గద్యభాగము

- అ) వేమన వర్షవ్యవస్థను వ్యతిరేకించాడు - నిరూపించండి.
- ఆ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారిని పరిచయం చేయండి.
- ఇ) బంధు సంబంధి సామెతలేవో వివరించండి.

V. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి భావము రాయండి.

(1x5=5)

- అ) ఉఁడోజెప్పగ నెంతయేని తడవో విషపార్శ్వాల ! నీ
వాకొన్నాడవ), భోజనోత్తర మునందాస్థానమై, యుండియ
ట్టాకం బెట్టక చెప్పెదన్ నకల వృత్తాంతంబునుందేటగా
వీకన్ వేళ యతీకమించె సడవన్ విచ్చేయుమా ! క్రమ్మాలన్
అ) గుమ్మెడుపాల నామతునకుం బరిత్పుష్టి జనించుగాని మాం
సమ్ము సమస్తమూ గొపకచాలదు నీయుదరాగ్ని కైనని
క్రమ్మగానిందులో బ్రథమకార్య వినిర్దత్తి నీవెఱుంగవే
పొమ్మెనవన్న ! వ్యాఘ్రుకుల భూషణ ! చయ్యసబోయి వచ్చేదన్.

VI. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యాలను రాయండి.

(3x3=9)

- 1) అ) వికృతాక్షరము
ఇ) తురగోత్తమం
ఉ) ఓహోఫో
- ఆ) అయ్యంగన
ఇ) కురుక్కీతీశ
ఉ) ఎంపోలో
- 2) ఈ క్రింది పద్యపొదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపొదమో తెలపండి.
‘నీ కంటేన్ మతిహినులే కటుకటూ నీవార ముప్పింపచులే’ (1x3=3)
- 3) ఈ క్రింది పద్యంలోని అలంకారమును వివరించండి.
పడిన యామిషంబు పట్టలపేక్షించునట్లు పురుషోనమయిన యువతి జూచి యెల్లవారు జూలక నపేక్షింతు రిదియు
బాపమనక హినమతులు.