

5

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD)
 Examination, April/May 2021
 (2014-15 and Onwards) (CBCS) (F+R)
LANGUAGE TELUGU – I
Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : All questions are compulsory.

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన పమాధానాలను రాయండి. (10x1=10)
- 1) నన్నయ ఎవరి అస్తాన కవి ?
 - (A) పెద్దకోమటి వేమారెడ్డి
 - (B) రాజరాజ సరేంద్రుడు
 - (C) ప్రోలయ వేమారెడ్డి
 - 2) కవిత్రయంలో తిక్కన ఎన్నవాడు ?
 - (A) మొదటివాడు
 - (B) రెండవవాడు
 - (C) పైవేవి కావు
 - 3) కృష్ణాధ్యాయనుడు అనగా ?
 - (A) వార్తీకి
 - (B) భీష్ముడు
 - (C) వ్యాసుడు
 - 4) వ్యాపుము అంటే
 - (A) ఆపు
 - (B) తేడేలు
 - (C) సింహాము
 - (D) పులి
 - 5) ‘సామెతలు’ పార్యాగ రచయిత.
 - (A) నాయని సుబ్బారావు
 - (B) రాయప్రోలు సుబ్బారావు
 - (C) జి.వి. కృష్ణరావు
 - (D) నాయని కృష్ణకుమారి
 - 6) ‘పద్మనయనంబుల వాడు’ లో నయనం అంటే
 - (A) కన్ను
 - (B) నవ్వు
 - (C) చూపు
 - (D) ఆలోచన
 - 7) మహాభారతంలోని ఏ పర్వము నుండి బకపథ పార్యాగం గ్రేంచబడింది.
 - (A) ఆది పర్వం
 - (B) నభా పర్వం
 - (C) విరాట పర్వం
 - (D) అరణ్య పర్వం



P.T.O.

- 8) 'సభరసమయప' అనే గణాలు కలిగిన వృత్తం.
- ఆ) శార్ధలం
 - ఇ) మత్తేభం
 - ఆ) ఉత్పులమాల
 - ఇ) చంపకమాల
- 9) వేమన పార్శ్వభాగ రచయిత.
- ఆ) ఎ.వి. కృష్ణరావు
 - ఇ) జి.వి. కృష్ణరావు
 - ఆ) పి.వి. కృష్ణరావు
 - ఇ) కె.వి. కృష్ణరావు
- 10) వేమన ఈ క్రింది వాటిలో వేటిని వ్యతిరేకించాడు ?
- ఆ) కులవ్యవస్థ
 - ఇ) ముఢాచారాలు
 - ఆ) విగ్రహాధన
 - ఇ) అన్నంటినీ

II. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భసహాత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(3x4=12)

- ల) నిత్యంబు నీవేదింతురు దళ్లికి గరము భక్తితో వినయమునన్.
- ల) దవ్వుదవ్వుల గాంచిరి చారులోచనల్.
- ఇ) యే పాపాత్ముని ముఖంబు నీక్కించితిమో !
- ఇ) వివ్వల పని జాలిపడగనేటికి బుత్రా !
- ఉ) మానిని హస్తమూది యొక మంజుల భాషణి వచ్చే వీధికిన్.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒకదానికి, గద్యభాగము నుండి ఒకదానికి సమాధానము రాయండి.

(2x8=16)

పద్యభాగము

- ల) ఒకానురుని వథను నన్నయ్య చిత్రించిన విధానాన్ని రాయండి.
- ల) వ్యాస మహార్షి శాపవృత్తాన్ని వివరించండి.

గద్యభాగము

- ల) మానవ జీవితంలో 'కన్ము'కు గల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.
- ల) తెలుగు సామెతలు మానవ జీవన ప్రతిబింబాలు చర్చించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి, గద్యభాగము నుండి రెండింటికి సంక్లిష్టంగా సమాధానాలు రాయండి.

(4x3=12)

పద్యభాగము

- ల) వ్యాసుని కోపానికి గల కారణాలను రాయండి.
- ల) గోవుకు పులికి మధ్య జరిగిన చర్చను వివరించండి.
- ఇ) వినత కద్రువల స్వభావ చిత్రణ.

గద్యభాగము

- ల) వేమన వర్షవ్యవస్థను వ్యతిరేకించాడు - నిరూపించండి.
- ల) రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారిని పరిచయం చేయండి.
- ఇ) బంధు సంబంధి సామెతలేవో వివరించండి.

V. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి భావము రాయండి.

(1x5=5)

- A) ఉస్కోజెస్పుగ నెంతయేని తడహోనో విప్రశార్థూల ! నీ

వాకొన్నాడవు, భోజనోత్తర మునందాస్తానమై, యుండియ

శ్రూకం బెట్టక చెప్పెదన్ సకల వృత్తాంతంబునుందేటగా

వీకన వేళ యత్తికమించె సదవన్ విచ్చేయుమా ! క్రమ్మణ్ణు

- A) గుమ్మెడుపాల నాసుతునకుం బరిత్పుష్టి జనించుగాని మాం

సమ్ము సమస్తముా గొనకచాలదు నీయుదరాగ్ని, కైనని

క్రమ్ముగొందులో బ్రథమకార్య వినిర్ధతి నీవెఱుంగవే

పొమ్మెనవన్న ! వ్యాప్తుకుల భూపణ ! చయ్యునబోయి వచ్చేదన్.

VI. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యాలను రాయండి.

(3x3=9)

1) A) విక్రతాక్షుడు

A) అయ్యంగన

B) తురగోత్తమం

B) కురుక్కిలీశ

C) ఓపోవో

2) ఈ క్రింది పద్యపాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలపండి.

(1x3=3)

‘నీ కంటెన్ మతిహీనులే కటకటా నీవార ముష్టింపచులే

3) ఈ క్రింది పద్యంలోని అలంకారమును వివరించండి.

(1x3=3)

పడిన యామిషంబు పట్టులపేక్కించునట్లు పురుషీనమయిన యువతి జూచి యెల్లవారు జులక నపేక్కింతు రిదియు బాపమనక హీనమతులు.