



5  
II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.Sc (FAD)  
Examination, September 2020  
(CBCS)  
(F+R) (2014-15 and Onwards)  
LANGUAGE TELUGU

Paper – II : Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : All questions are compulsory.**

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలు రాయండి. (10×1=10)

1) పోతన రాసిన సాత్యభాగం

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1) నమ్మీరుదు | 2) మారస          |
| 3) కేతన      | 4) గజేంద్రమోక్షం |

2) ధూర్జటి రాసిన సాత్యభాగం

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) గజేంద్రమోక్షం | 2) ఇందీనరాక్షుడు |
| 3) నమ్మీరుదు     | 4) సీతా నివాసం   |

3) ఇందీనరాక్షుని కుమార్తె ఎవరు ?

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1) రంభ      | 2) మేనక  |
| 3) తిలోత్తమ | 4) మనోరమ |

4) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి బిరుదు

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) మహాకవి   | 2) పద్మభూషణ   |
| 3) పద్మశ్రీ | 4) పద్మవిభూషణ |

5) "ఈ దుష్టులకు గొప్పలు గలిగిన బద్ధులు దప్పుగాదన వశమే" ? అని చెప్పినది.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) తిక్కన     | 2) నన్నయ     |
| 3) శ్రీనాథుడు | 4) నమ్మీరుదు |

6) సీతావిజయము సాత్యభాగం రచయిత ఎవరు ?

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| 1) నన్నయ | 2) తిక్కన         |
| 3) పోతన  | 4) కంకంటి పాపరాజు |

7) నన్నయ-విన్నయల సాత్యభాగం రచయిత

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) రాళ్లపల్లి అనంతశర్మ     | 2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి |
| 3) మల్లంపల్లి రామకృష్ణశర్మ | 4) క్రొత్త సత్యనారాయణ చౌదరి |

P.T.O.



- 8) నాదసుధారసము సౌత్యభాగ రచయిత ఎవరు ?
- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ | 2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి |
| 3) మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ   | 4) క్రొత్త సత్యనారాయణ చౌదరి |

- 9) చలనత్రం అని దేనిని అంటారు ?
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) ముద్రి ఆకులు  | 2) నిమ్మ ఆకులు |
| 3) గంగరావి ఆకులు | 4) రావి ఆకులు  |

- 10) ఒక నిఘంటువునా కన్ను మూయనిది.
- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) జువ్వెట్టు  | 2) గంగరావి    |
| 3) మట్టిచెట్టు | 4) రావిచెట్టు |

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(3×4=12)

- 1) కలడు కలండనెడువాడు గలడో లేడో
- 2) మల్లెపట్టిన చేని క్రమంబు గాగ
- 3) రావిచెట్టు ఆయుర్దాయం ఎంతో
- 4) ఆయన జీవితమంతా ప్రధానంగా రామమయమైనది.
- 5) నన్నయ యెన్నుకొన్న తెన్నులే చిన్నయనకు శిరోధార్యములు.

III. క్రింది ప్రశ్నల్లో పద్యభాగం నుండి ఒక దానికి గద్యభాగం నుండి ఒక దానికి సమాధానం రాయండి.

(2×8=16)

పద్యభాగం

- 1) ఇందీవరాక్షుని శాప వృత్తాంతాన్ని తెలపండి.
- 2) సీతా లక్ష్మణుల శోకమును వర్ణించండి.

గద్యభాగం

- 3) రావిచెట్టు ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
- 4) త్యాగయ్యగారి భక్తి రసమును తెలుపుము.

IV. క్రింది ప్రశ్నల్లో పద్యభాగం నుండి రెండింటికి గద్యభాగం నుండి రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(4×3=12)

పద్యభాగం

- 1) గజేంద్రుడిని రక్షించడానికి శ్రీమహావిష్ణువు ఏ విధంగా వచ్చాడు ?
- 2) శివుడు చల్మీరుడిని శపించిన విధానాన్ని తెలపండి.
- 3) ఇందీవరాక్షుడు ఆయుర్వేద విద్యను ఎట్లు ఆభ్యసించెను ?

- 4) సొంయా ధర్మాన్ని అలంకారులు పునఃప్రతిష్ఠించిన విధానాన్ని తెలపండి.
- 5) త్యాగాయ్య జీవిత పరిశ్రమ తెలపండి.
- 6) నన్నయ చిన్నయ రచనలను గురించి తెలపండి.

V. ఈ క్రింది సద్యాలలో ఒకదానికి భావము రాయండి.

(1×5=5)

- 1) అలనైకుంత పురంబులో నగరిలో నామూలసౌధంబు నా పల మందార ననాంతరాస్పృత సరస్వతీంతండుకాంతోసలో త్సలనర్కంకరమావినోది యగు వాసస్స ప్రసన్నుండు నీ హ్వల నాగేంద్రము సోసో సోసో యన కుయ్యాలించి సంరంభియ్యె
- 2) తప్పిది, చెప్పరాదు కవితా సమయంబున కొప్పుగాదు, నీ నిప్పగడి ప్రచింపదగునే ! యన నిస్రడు చిస్సోయి నా కప్పరయేశ్యరుండు వసుధాధిపుస్తై రచియింప యిచ్చి నా డొప్పును దప్పునే నెఱుగ నుత్తములార యటండుగ్రతుఱున్

VI. a) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు రాయండి.

(3×3=9)

- 1) నిట్వార్పు
- 2) రామాలయము
- 3) గజేంద్ర
- 4) ఇక్కరుపు
- 5) వెక్కుటద్దము

b) ఈ క్రింది పద్య సాదానికి గణవిభజన చేసి యతి గుర్తించి అది ఏ పద్య సాదనో తెలపండి. విను నిధిం జనుదేర గాంచి రమయల్ నొప్పున్ సురారాలి జీ

(1×3=3)

c) ఈ క్రింది పద్యమునుండి ఆలంకారమును గుర్తించండి.

(1×3=3)

అల్లంస యతని నచనము  
తల్లన్ విని, మొదలు నటుక నించుకవడిలోఁ  
ద్రెక్కెడి కడకవలె! హా  
తల్ల! యని బెట్టు సారగి ధరస్సె బడియెన్.