



6

I Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, April/May 2021
 (CBCS Freshers + Repeaters Scheme)
 (2019-20 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – I)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. മലബാറിയാസ്സിൽക്കും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്താൽ 10x1=10

- 1) “ഇരുവശവുമിൽക്കുവോരെണ്ടില്ല” – കാരണമെന്ത് ?
 a) ശിവാന്തരി വരവ് b) പാർപ്പിയുടെ വരവ്
 c) പരശുരാമാന്ത്രി വരവ് d) ഗണപതിയുടെ വരവ്
- 2) പുരാണകമയിലെ ഒരു കൃതിയാണിത് – എത്ര ?
 a) ശിഷ്യനും മകനും b) ലില
 c) ഭൂരാവന്മ d) സുര്യകാന്തി
- 3) പരശുരാമൻ എവിടെയ്ക്കാണ് പോകുന്നത് ?
 a) അളകാപുരി b) അയോദ്ധ്യ
 c) ഗംഗ d) കൈലാസം
- 4) ‘കടൽത്തിരത്ത്’ എന്നത് എത്ര സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു ?
 a) വിമർശനം b) നോവൽ
 c) ചെരുക്കമ d) പ്രവേശം
- 5) ഗണപതിയുടെ സഹായരൻ ആത്മ ?
 a) പരശുരാമൻ b) നന്ദികേശരൻ
 c) സുഖേമണ്ണൻ d) ചണ്ണൻ
- 6) അളകന്നറയിൽ കൂളിച്ചു വരുന്നതാർ ?
 a) പാർപ്പി b) പരശുരാമൻ
 c) കാര്ദ d) തോഴി





- 7) “വൈകാതേയച്ചനിവിടേള്ളുനെന്നും” എന്ന് പറഞ്ഞത് ആര് ?
- ഗ്രീക്കാർത്തിക്കേയൻ
 - ഗണപതി
 - രൂരു
 - കുണ്ണേഡാദരൻ
- 8) വള്ളേതോൾ നാരാധണ മേനോൻ്റെ ഒരു കൃതിയാണിൽ.
- ശിഷ്യനും മകനും
 - ലീല
 - ഭൂമിയൊരു ചരമഗീതം
 - പ്രേമസംഗീതം
- 9) ഗണപതിയുടെ ഒരു പര്യായപദം.
- ഗജാസ്യൻ
 - കാർത്തിക്കേയൻ
 - കാർവർണ്ണൻ
 - ധൂർജ്ജടി
- 10) ഭൂതഗണങ്ങളിൽ പ്രധാനി.
- നന്ദികേശ്വരൻ
 - കുണ്ണേഡാദരൻ
 - രൂരു
 - ചണ്യൻ

II. സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക:

- 1) “സദഭിജനത്, കൃത്യനിഷ്ഠം, ദൈര്യം
ഹൃദയസമുന്നാതി, ശാരൂമെന്നിതെല്ലാം”

(1×3=3)

അല്ലെങ്കിൽ

“വിമലതയോടുചേരിയുന്നതേരെ –
ശ്രൂമഗുണമല്ലാരു വിരലക്ഷ്മിയത്രെ”

- 2) “ദിവ്യായുധം വല്ലതുമുണ്ടു ബാക്കി –
യെന്നാലതും നല്ലിയനുഗ്രഹിക്കാം”

(1×3=3)

അല്ലെങ്കിൽ

“പരന്നുവന്നാ, പൂരിഡിരുമാം മഹ –
സ്ത്രീരണ്ടി ഗാർഡർത്തൻ നടുക്കിലായ്”

III. എത്തെങ്കിലും അഭ്യന്തരീക്കിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒരു പുറത്തിൽ).

(5×3=15)

- മനുഷ്യജീവിതമാണ് ഓ. വി. വിജയൻ്റെ കമകൾ – വിവരിക്കുക.
- രാഖ്ഷീയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കമാപാത്രത്തിന്റെ അഭിപ്രായം – ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിനെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
- ചെറുപ്രാണികൾ എന്ന കമായെ ആസ്ഥാനമാക്കി നാക്കണ്ടിയപ്പെട്ടെ പ്രവൃത്തികൾ വിവരിക്കുക.



- 4) മരണത്തിലേയ്ക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ ആത്മീയ സംഘർഷമാണ് ‘വിശ്വാസം കടത്തിരത്ത്’ – വിവരിക്കുക.
- 5) ചെറുപ്രാണിയെക്കുറിച്ചുള്ള കൂട്ടിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6) ‘യാത്രികമായ പിശകുണ്ടനും പറഞ്ഞ് ഇത്യും നേരം വൈക്കിച്ചു’ – എന്താണ് ഈത് കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
- 7) നാകണ്ണിയപ്പും, കമാപാത്രവും തമിലുള്ള ബന്ധം വിവരിക്കുക.

IV. അസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക (ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ).

- 1) ഗണപതിയുടെ കൊന്ദ് നഷ്ടപ്പെട്ടതിനുശേഷം, കണ്ണുനിന്നവരിൽ ഉണ്ടായ പ്രതികരണമെന്ത് ? **(1×10=10)**

അല്ലെങ്കിൽ

മുനിയായിരുന്നിട്ടും വീരലക്ഷ്മിയുടെ ഗാംഭീര്യം പ്രകടമാക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

- 2) പുരാണകമായ ആധുനികതയിലേയ്ക്ക് ഇരക്കി കൊണ്ടു വന്നതിൽ കവി വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. ‘ശിഷ്യനും മകനും’ എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക. **(1×10=10)**

അല്ലെങ്കിൽ

പരശൂരാമൻ്റെ വരവ് വിവരിക്കുക.

V. ‘കടത്തിരത്ത്’ എന്ന കമാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നും എത്തെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ടരപ്പുറത്തിൽ). **(1×14=14)**

- 1) നിസ്സഹായരായി നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ ജീവിതമാണ് ഓ. വി. വിജയൻ്റെ കമകൾ – ‘കടത്തിരത്ത്’ എന്ന സമാഹാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 2) മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും കമാക്കുത്ത് തന്റെ വൈദഗ്ധ്യം പ്രകടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. – “കടത്തിരത്ത്” എന്ന സമാഹാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 3) ആധുനികതയുടെ ചിത്രം വളരെ മനോഹരമായി വരച്ചു കാണിച്ച ഒരു കമയാണ് ‘ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട്’. വിവരിക്കുക.

VI. കുറിപ്പേഴ്ശുതുക.

- 1) മാലിന്യമുക്തമായ കേരളം.
- 2) റാഗിയും വിദ്യാർത്ഥികളും.