

GD-2701

B.Sc./B.Sc. (Home Science)/B.Sc. B.Ed. (Part-II)
Examination, March-April, 2023

FOUNDATION COURSE

Paper - I

हिन्दी भाषा

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. (क) महात्मा गाँधी विरचित निबंध 'चोरी और प्रायश्चित्त' के आधार पर प्रायश्चित्त के महत्व को बताइए। 8

अथवा

'चोरी और प्रायश्चित्त' निबंध का केन्द्रीय भाव क्या है?

(ख) सरकारी एवं अर्द्ध सरकारी पत्र में अंतर स्पष्ट कीजिए। 7

अथवा

परिपत्र को परिभाषित करते हुए इसका एक प्रारूप तैयार कीजिए।

2. (क) समाज में नवयुवकों की क्या भूमिका होनी चाहिए? 8

अथवा

आचार्य नरेन्द्र देव द्वारा रचित निबन्ध 'युवकों का समाज में स्थान' का सारांश लिखिए।

(ख) वित्त एवं वाणिज्य की भाषा का उदाहरण सहित संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 7

अथवा

मशीनी भाषा से आप क्या समझते हैं? कम्प्यूटर में हिन्दी के अनुप्रयोग को स्पष्ट कीजिए।

3. (क) मातृभूमि निबन्ध के केन्द्रीय भाव को व्यक्त कीजिए। 8

अथवा

'मातृभूमि' निबन्ध के आधार पर भारत के सांस्कृतिक वैशिष्ट्य को उद्घाटित कीजिए।

(ख) सर्वनाम की परिभाषा लिखते हुए उसके प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए। 7

अथवा

क्रिया विशेषण की परिभाषा दीजिए तथा उसके प्रकार को सोदाहरण समझाइए।

(3)

4. (क) "डॉ० खूबचन्द बघेल छत्तीसगढ़ की माटी के सर्वाधिक मोहक/सुगन्ध थे।" इस कथन की पुष्टि में हरि ठाकुर के विचारों का उल्लेख कीजिए।

8

अथवा

'डॉ० खूबचन्द बघेल' निबन्ध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

- (ख) समास किसे कहते हैं? समास के भेद उदाहरण सहित समझाइए।

7

अथवा

निम्नलिखित के सन्धि-विच्छेद कीजिए तथा सन्धि के नाम बताइए: (कोई सात)

- (i) रमेश
- (ii) तथैव
- (iii) निर्धन
- (iv) स्वागत
- (v) पवन
- (vi) मनोयोग
- (vii) निराशा
- (viii) देवेन्द्र
- (ix) इत्यादि

(4)

5. (क) पं० माधवराव सप्रे ने संभाषण के क्या नियम बताए हैं?

8

अथवा

'संभाषण कुशलता' निबन्ध को संक्षेप में समझाइए।

- (ख) लक्ष्य भाषा और स्रोत भाषा में क्या अन्तर है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

7

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं सात संक्षिप्तियों के मौलिक रूप लिखिए:

- (i) स०ही० वात्स्यायन
- (ii) ग०मा० मुक्तिबोध
- (iii) बी०एस०पी०
- (iv) पी०एच०डी०
- (v) रासुका
- (vi) आ०जा०क०वि०
- (vii) लो०स०
- (viii) रा०से०यो०
- (ix) एम०ए०