



( 2 )

Write short notes on the following :

- (a) Colour sensitivity and composition in garments
- (b) Harmony in form of space coverage to design of the dress

**इकाई / Unit-II**

2. डिजाइन विश्लेषण के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 16  
Write in detail about Design Analysis.

**अथवा / OR**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 8×2

- (a) वस्त्र निर्माण
- (b) छपाई
- (c) कशीदाकारी
- (d) पेंटिंग में उपयोगी उपकरण एवं उनके उपयोग

Write short notes on any **two** of the following :

- (a) Fabric construction
- (b) Printing
- (c) Embroidery
- (d) Equipments used for painting and their uses

**इकाई / Unit-III**

3. फैशन के घटकों को समझाइए। 16  
Explain the components of fashion.

**अथवा / OR**

---

DRG\_232\_(4)

(Continued)

( 3 )

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4

- (a) सीवन
- (b) सिलहुट्स
- (c) पोत
- (d) रंग

Write short notes on the following :

- (a) Seams
- (b) Silhouette
- (c) Texture
- (d) Colour

**इकाई / Unit-IV**

4. पैटर्न एवं डिजाइन के क्रिएशन (निर्माण) को चित्र की सहायता से समझाइए। 16

Explain with the help of diagram the creation of pattern and design.

**अथवा / OR**

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4

- (a) नमूनों का संयोजन
- (b) एक आकृति की वृद्धि
- (c) नमूनों का विकास

---

DRG\_232\_(4)

(Turn Over)

( 4 )

- (d) नमूने को बढ़ाना-घटाना  
(e) सतह पर नमूने के निर्माण में प्लेसमेण्ट एवं दोहराव

Write notes on any **four** of the following :

- (a) Combining Motifs  
(b) Growth of a motif  
(c) Motif Development  
(d) Motif enlargement and reduction  
(e) Placement and repeats for all over pattern

**इकाई / Unit-V**

5. रंगाई एवं छपाई हेतु वस्त्र तैयार करने की विधि को लिखिए। 16

Write the preparation method of fabric for dyeing and printing.

**अथवा / OR**

- कपास के वस्त्रों की छपाई के पूर्व विशिष्ट तैयारी के चरणों को समझाइए। 16

Describe the specific preparatory steps for cotton fabrics before printing.