



ED-860

M.Sc. (Home Science) 1st Semester
Examination, March-April 2021

TEXTILES AND CLOTHING

Paper - IV

Textile Designing

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80
[Minimum Pass Marks : 16

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer **all** questions. The figures in the right-hand margin indicate marks.

इकाई / Unit-I

1. एक डिजाइन बनाने में प्रयोग किए जाने वाले तत्वों को विस्तार से समझाइए। 16

Explain in brief the elements used in creating a design.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 8×2

(a) परिधानों पर रंग की संवेदनशीलता और संयोजन

(b) पोशाक डिजाइन के लिए स्पेश कवरेज का स्वरूप में एकरूपता

DRG_232_(4)

(Turn Over)

(2)

Write short notes on the following :

- (a) Colour sensitivity and composition in garments
- (b) Harmony in form of space coverage to design of the dress

इकाई / Unit-II

2. डिजाइन विश्लेषण के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 16
Write in detail about Design Analysis.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 8×2

- (a) वस्त्र निर्माण
- (b) छपाई
- (c) कशीदाकारी
- (d) पेंटिंग में उपयोगी उपकरण एवं उनके उपयोग

Write short notes on any **two** of the following :

- (a) Fabric construction
- (b) Printing
- (c) Embroidery
- (d) Equipments used for painting and their uses

इकाई / Unit-III

3. फैशन के घटकों को समझाइए। 16
Explain the components of fashion.

अथवा / OR

DRG_232_(4)

(Continued)

(3)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4

- (a) सीवन
- (b) सिलहुट्स
- (c) पोत
- (d) रंग

Write short notes on the following :

- (a) Seams
- (b) Silhouette
- (c) Texture
- (d) Colour

इकाई / Unit-IV

4. पैटर्न एवं डिजाइन के क्रिएशन (निर्माण) को चित्र की सहायता से समझाइए। 16

Explain with the help of diagram the creation of pattern and design.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4

- (a) नमूनों का संयोजन
- (b) एक आकृति की वृद्धि
- (c) नमूनों का विकास

(4)

- (d) नमूने को बढ़ाना-घटाना
(e) सतह पर नमूने के निर्माण में प्लेसमेण्ट एवं दोहराव

Write notes on any **four** of the following :

- (a) Combining Motifs
(b) Growth of a motif
(c) Motif Development
(d) Motif enlargement and reduction
(e) Placement and repeats for all over pattern

इकाई / Unit-V

5. रंगाई एवं छपाई हेतु वस्त्र तैयार करने की विधि को लिखिए। 16

Write the preparation method of fabric for dyeing and printing.

अथवा / OR

- कपास के वस्त्रों की छपाई के पूर्व विशिष्ट तैयारी के चरणों को समझाइए। 16

Describe the specific preparatory steps for cotton fabrics before printing.