



**B.A. (Part-I) Examination, 2022**  
**(For Non- Collegiate Candidates**  
**with names beginning from N to Z)**  
**HISTORY**  
**First Paper**  
**(Foundation of Indian Culture)**

Duration of Examination: 1½ Hours

परीक्षा की अवधि: 1½ घण्टा

Max. Marks: 50

पूर्णांक: 50

**Instructions to the Candidates:**

**परीक्षार्थी के लिए निर्देश:-**

**Part-A (Compulsory)**

Answer any five questions (upto 20 words each). Each question carries two marks. (5x2=10 Marks)

कोई पाँच प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का है।

**Part-B (Compulsory)**

Answer any two questions (upto 100 words each). Each question carries five marks. (2x5=10 Marks)

कोई दो प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। प्रत्येक प्रश्न पाँच अंक का है।

**Part-C (Compulsory)**

Candidate is required to attempt any two question. (upto 400 words). (2x15=30 Marks)

कोई दो प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।

**Part-A / भाग-अ**

- Q-1. What is Proto-Shiva?  
आद्य शिव क्या है ?
- Q-2. Who was 'Pushan' in Pre Vedic age?  
पूर्व वैदिक काल में 'पूषन' कौन था ?
- Q-3. What is Kaivalya?  
कैवल्य क्या है ?
- Q-4. What do you understand by 'Varnsankar' castes?  
'वर्ण संकर जातियों' से आप क्या समझते हैं ?
- Q-5. Write the first Kand of Ramayan.  
रामायण के प्रथम कांड का नाम लिखिए।
- Q-6. What were the Chaityas?  
चैत्य क्या थे ?
- Q-7. Who built the tomb of 'Aitmad-Ud-Daula'?  
ऐतमादुदौला का मकबरा किसने बनवाया ?
- Q-8. Who was the originator of Daulism?  
द्वैतवाद के प्रतिपादक कौन थे ?
- Q-9. What do you understand by Shuria?  
शरीयत से आप क्या समझते हैं ?
- Q-10. Where was the Brahmo Samaj founded?  
ब्रह्म समाज की स्थापना कहाँ की गई थी ?



**Part-B / भाग-ब**

- Q-11. Discuss the changes in vedic religion during the post vedic age.  
उत्तर वैदिक काल में वैदिक धर्म में आये परिवर्तनों पर चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

State the basic features of Hinyana Sect.  
हीनयान सम्प्रदाय की प्रमुख विशेषताएं बताइये।

- Q-12. Discuss the objects of 'Purushartha'.  
'पुरुषार्थ' के उद्देश्यों पर चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

Write a short note on Upnayan Samskara.  
उपनयन संस्कार पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

- Q-13. Write the development of mathematics during Gupta Period.  
गुप्तकाल में गणित के विकास को लिखिए।

OR/अथवा

Explain the contribution of Tulsidas in the development of Ram Bhakti.  
रामभक्ति के विकास में तुलसीदास के योगदान की व्याख्या कीजिए।

- Q-14. Write the basic characteristics of Mathura Art.  
मथुरा कला की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।

OR/अथवा

Write the various aspect of Indus Art.  
सैन्धव कला के विविध तत्वों को बताइये।

- Q-15. Discuss the contribution of Kabir in Bhakti movement.  
भक्ति आंदोलन में कबीर के योगदान को निरूपित कीजिए।

OR/अथवा

Write a short note on Gitanjali.  
गीतांजलि पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

**Part-C / भाग-स**

- Q-16. Give an account of the origin and development of Ashram system.  
आश्रम व्यवस्था के उद्भव और विकास का विवरण दीजिए।

- Q-17. Describe the Hindu Education Centers in Ancient India.  
प्राचीन भारत में हिन्दु शिक्षा केन्द्रों का विवरण दीजिए।

- Q-18. Describe the main features of Rajput style of paintings.  
राजपूत चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

- Q-19. Describe the impact of Sufism of Indian culture.  
सूफीमत के भारतीय संस्कृति पर पड़े प्रभावों का वर्णन कीजिए।

- Q-20. Explain the contribution of Arya Samaj in the social reform movement.  
समाज सुधार आंदोलन में आर्य समाज का योगदान बताइये।

\* \* \* \* \*

GN/3398/2022/12300

(02)