

# DD-2171

## B. A. (Part II) EXAMINATION, 2021

### SANSKRIT LITERATURE

#### Paper First

(नाटक, व्याकरण एवं रचना)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

इकाई—I

1. (क) निम्नांकित में से किन्हीं दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए— 20

(i) न खलु न खलु मुग्धे! साहसं कार्यमीदृक्

व्यपनय करमेतं पल्लवाभं लतायाः ।

कुसुममपि विचेतुं यो न मन्ये समर्थः

कलयति स कथं ते पाशमुद्बन्धनाय ॥

(ii) कण्ठे हारलतायोग्ये येन पाशस्तवयाऽर्पितः ।

गृहीतः सापराधोऽयं कथं ते मुच्यते करः ॥

(iii) नित्यं यः पिबति सुरां जनस्य प्रियसङ्गमञ्च यः करोति ।

मम तौ द्वावपि देवौ बलदेवः कामदेवश्च ॥

(iv) हरिहरपितामहानामपि गर्वितो यो न जानाति नन्तुम् ।

स शेखरकश्चरेणेषु तब नवमालिके! पतति ॥

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूक्तियों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए— 10

(i) जायन्ते च म्रियन्ते च मादृशाः क्षुद्रजन्तवः ।

परार्थं बद्धकक्षाणां त्वादृशामुद्भवः कुतः ॥

(ii) शरीरनाम्नि का शोभा सदा बीभत्सदर्शन ।

(iii) समागमो भवति पुण्यवताम् ।

(iv) परोपकाराय शरीरलाभः ।

### इकाई—II

2. 'नागानन्दम्' नाटक के आधार पर शङ्खचूड की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए । 10

अथवा

नागानन्दम् के पञ्चम अङ्क का सार-संक्षेप अपने शब्दों में लिखिए ।

### इकाई—III

3. कर्म-वाच्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

कर्तृ वाच्य के निम्नाङ्कित वाक्यों का भाव वाच्य में परिवर्तन कीजिए ।

(i) बालकः गच्छति

- (ii) सा पठति
- (iii) त्वं वदसि
- (iv) अहं जानामि
- (v) वयं हसामः ।

इकाई—IV

4. निम्नाङ्कित में से किन्हीं तीन समासों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिए— 15

- (i) अधिहरि
- (ii) त्रिमुनि
- (iii) शङ्कुला-खण्डः
- (iv) गोहितम्
- (v) राजपुरुषः
- (vi) पीताम्बरः
- (viii) शिवकेशवौ

इकाई—V

5. किन्हीं पाँच पदों से वाक्य-रचना कीजिए— 10

- (i) उपगङ्गम्
- (ii) चौरभयम्
- (iii) अनर्थः
- (iv) पितरौ
- (v) त्वम्
- (vi) पठामि

- (vi) कला-निपुण
- (viii) घनश्याम
- (ix) कृष्ण-सर्पः
- (x) ग्रन्थः

[https://universitynews.in](https://universitynews.in/)