

No. of Printed Pages : 4

Roll No.....

**ED-2171**

**B.A. (Part-II)  
EXAMINATION, 2021**

**संस्कृत साहित्य**

**Paper First**

(नाटक, व्याकरण एवं रचना)

**Time : Three hours**

**Maximum Marks : 75**

नोट— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

1. (क) निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या करें— 20

(i) विधातुं पितृशुश्रूषां त्यक्त्वैश्वर्यं क्रमागतम्।

वनं याम्यहमध्येव यथा जीमूतवाहनः।।

(ii) तनुरिमं तरलायतलोचने!

श्वसितकम्पित पीनघनस्तनिः।।

अममलं तपस्नैव गता पुनः

किमिति सम्भ्रमकारिणि! शिवद्यते?।।

ED-2171

[ 2 ]

(iii) चन्दनलतागृहमि? सचन्द्रमणिशिलमपि प्रियं न मम।

चन्द्राननमा रहितं चन्द्रिकया मुखमिव निशायाः।।

(iv) भुक्तानि यौवनसुखानि यशोऽवकीर्णं

राज्ये स्थितं स्मिभरधिया चरितं तपोऽपि।

श्लाघ्य सुतः सुसदृशान्वयजा स्नुषेयं

चिन्त्यो मया ननु कृतार्थतयाऽध मृत्युः।।

(ख) किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या करें—

10

(i) रत्नाकराद् ऋते कुतश्चन्द्रलेखायाः प्रसूतिः।

(ii) समागमो भवति पुण्यवताम्।

(iii) भूयात् परोपकाराय शरीरलाभः।

(iv) शरीरकस्यापि कृते मूढाः पापानि कुर्वते।

**इकाई-2**

2. नागानन्द नाटक के प्रथमांक का कथासार लिखिए।

10

**अथवा**

नागानन्द नाटक के रसविधान का विवेचन करिए।

**इकाई-3**

3. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच वाक्यों का वाच्य परिवर्तन कीजिए—

10

(i) रमेशः गृहं गच्छति।

(ii) मोहनः पुस्तकानि पठति।

[ 3 ]

ED-2171

- (iii) सीता गृहं गत्वा भोजनं पचति ।
- (iv) रामः दण्डेन बालकं ताडयति ।
- (v) अहं गायनं करोमि ।
- (vi) त्वं कुत्र गच्छसि ।
- (vii) बालकेन पाठः पठ्यते ।
- (viii) सीतया-गीतया च नृत्यं नृत्यते ।
- (ix) त्वया किं क्रियते ।

अथवा

कर्मवाच्य एवं भाववाच्य को परिभाषित करते हुए दोनों की प्रमुख विशेषतायें बतायें ।

इकाई-4

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या करें—

15

- (i) ह्रस्वो नपुंसके प्रति पदिकस्य ।
- (ii) द्वितीया भितातीत पतित गतात्यस्त प्राप्तापन्नैः ।
- (iii) पञ्चमी भयेन ।
- (iv) संख्यापूर्वो द्विगुः ।
- (v) द्वन्द्वे द्वि ।
- (vi) उपमानानि सामान्यवचनैः ।

ED-2171

[ 4 ]

इकाई-5

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों से संस्कृत में वाक्य रचना कीजिए—
- 10
- (i) उपनेत्रम्
  - (ii) पितरौ
  - (iii) यज्ञशाला
  - (iv) वानरः
  - (v) वृन्दावनम्
  - (vi) अहोराजम्
  - (vii) कृष्णसर्पः
  - (viii) चक्रपाणिः
  - (ix) चन्द्रमुखी ।