

(4)

- (xvi) कबीर के रचना का नाम बताइए।
(xvii) 'अखरावट' किसकी रचना है?
(xviii) खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है?
(xix) 'सजना है मुझे सजना के लिए' में कौन-सा अलंकार है?
(xx) दोहा छंद का उदाहरण लिखिए।



GD-2214

B.A. (Part-III)

Examination, March-April, 2023

HINDI LITERATURE

Paper - II

हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा
काव्यांग विवेचन

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं। यथासंभव एक प्रश्न के खण्ड एक ही स्थान पर लिखिए।

1. हिन्दी भाषा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

11

अथवा

हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइए।

(2)

2. हिन्दी के शब्द भण्डार पर प्रकाश डालिए। 11

अथवा

तत्सम, तद्भव एवं देशज शब्दों को उदाहरण सहित समझाइए।

3. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। 11

अथवा

छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को समझाइए।

4. रस के अंग एवं प्रकारों को समझाइए। 11

अथवा

अलंकार की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4

- (i) पूर्वी हिन्दी की बोलियाँ
- (ii) भक्तिकाल की विशेषता
- (iii) प्रगतिवाद
- (iv) काव्य प्रयोजन
- (v) समकालीन कविता
- (vi) आधुनिक काल की प्रवृत्तियाँ

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×15

- (i) पश्चिमी हिन्दी की बोलियों के नाम लिखिए।
- (ii) करुण रस का स्थाई भाव क्या है?
- (iii) शृंगार रस के प्रकार कौन-कौन से हैं?
- (iv) सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन कब शुरू हुआ?
- (v) कबीर के गुरु का नाम क्या था?
- (vi) 'रामचंद्रिका' के रचनाकार का नाम बताइए।
- (vii) उत्तर मध्यकाल का समय कब से कब तक है?
- (viii) एक आंचलिक उपन्यासकार के नाम बताइए।
- (ix) मुक्तिबोध का पूरा नाम क्या है?
- (x) आधुनिक मीरा के नाम से किसे जाना जाता है?
- (xi) राम भक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि कौन हैं?
- (xii) प्रयोगवाद के प्रवर्तक कौन हैं?
- (xiii) छायावाद का प्रारंभ कब से माना जाता है?
- (xiv) बिहारी किस काव्य परम्परा के कवि हैं?
- (xv) 'यामा' किसकी रचना है?