

(2)

2. रासो काव्य परम्परा का संक्षिप्त परिचय देते हुए रासो काव्य की विशेषताएँ बताइए। 15

अथवा

सिद्धों एवं नाथों के साहित्य की विशेषताएँ बताते हुए इनके पार्थक्य-बिन्दु का परिचय दीजिए।

3. भक्तिकालीन समाज दर्शन की विवेचना कीजिए। 15

अथवा

भक्ति आन्दोलन विषयक विभिन्न मतों का संक्षिप्त परिचय देते हुए भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

4. राम काव्य-धारा एवं कृष्ण काव्य-धारा के साम्य-वैषम्य की विवेचना कीजिए। 15

अथवा

निर्गुण काव्य-धारा की विशेषताएँ बताइए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5×2

(क) जैन साहित्य : परिचय

(ख) आदिकालीन लौकिक साहित्य का महत्व

(ग) अष्टछाप के कवियों का साहित्यिक अवदान

(घ) आदिकाल के नामकरण की समस्या

(3)

6. (क) (i) हिन्दी साहित्येतिहास के आठवीं से बारहवीं शताब्दी तक के समय को 'सिद्ध-सामन्त युग' नाम किस विद्वान ने दिया है? 1
- (ii) 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' का रचनाकार किसे मानते हैं? 1
- (iii) राहुल सांकृत्यायन ने सिद्धों की संख्या कितनी बताई है? 1
- (iv) 'संदेश रासक' के रचयिता का नाम लिखिए। 1
- (v) नाथों की संख्या कितनी मानी गई है? 1
- (ख) उचित सम्बन्ध जोड़िए : 5
- (i) देवसेन — कविप्रिया
- (ii) लौकिक साहित्य — प्रेमवाटिका
- (iii) कुतुबन — मृगावती
- (iv) केशवदास — ढोला-मारू रा दूहा
- (v) रसखान — श्रावकाचार्य