



## **ED-201**

M.A. 1st Semester  
Examination, March-April 2021

### **HINDI**

#### **Paper - I**

हिन्दी साहित्य का इतिहास  
(आदिकाल एवं पूर्वमध्यकाल)

*Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80*

---

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं। अशुद्धियों पर अंक काटे जाएँगे।

---

1. “साहित्यिक प्रवृत्तियों और रीति-आदर्शों का साम्य-वैषम्य ही साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन का आधार हो सकता है।” इस कथन से अपनी सहमति-असहमति को तार्किक दृष्टि से व्यक्त करते हुए हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन संबंधी विभिन्न विद्वानों के विचारों का परिचय दीजिए। 15

#### **अथवा**

हिन्दी साहित्य के इतिहास के पुनर्लेखन की आवश्यकता क्यों है तथा इसमें क्या समस्याएँ हैं? स्पष्ट कीजिए।

( 2 )

2. रासो काव्य परम्परा का संक्षिप्त परिचय देते हुए रासो काव्य की विशेषताएँ बताइए। 15

**अथवा**

सिद्धों एवं नाथों के साहित्य की विशेषताएँ बताते हुए इनके पार्थक्य-बिन्दु का परिचय दीजिए।

3. भक्तिकालीन समाज दर्शन की विवेचना कीजिए। 15

**अथवा**

भक्ति आन्दोलन विषयक विभिन्न मतों का संक्षिप्त परिचय देते हुए भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

4. राम काव्य-धारा एवं कृष्ण काव्य-धारा के साम्य-वैषम्य की विवेचना कीजिए। 15

**अथवा**

निर्गुण काव्य-धारा की विशेषताएँ बताइए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5×2

- (क) जैन साहित्य : परिचय  
(ख) आदिकालीन लौकिक साहित्य का महत्व  
(ग) अष्टछाप के कवियों का साहित्यिक अवदान  
(घ) आदिकाल के नामकरण की समस्या

( 3 )

6. (क) (i) हिन्दी साहित्येतिहास के आठवीं से बारहवीं शताब्दी तक के समय को 'सिद्ध-सामन्त युग' नाम किस विद्वान् ने दिया है ? 1
- (ii) 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' का रचनाकार किसे मानते हैं ? 1
- (iii) राहुल सांकृत्यायन ने सिद्धों की संख्या कितनी बताई है ? 1
- (iv) 'संदेश रासक' के रचयिता का नाम लिखिए। 1
- (v) नाथों की संख्या कितनी मानी गई है ? 1
- (ख) उच्चित सम्बन्ध जोड़िए : 5
- (i) देवसेन — कविप्रिया
  - (ii) लौकिक साहित्य — प्रेमवाटिका
  - (iii) कुतुबन — मृगावती
  - (iv) केशवदास — ढोला-मारू रा दूहा
  - (v) रसखान — श्रावकाचार्य