

Roll No.

DD-377

**M. A. (Second Semester)
EXAMINATION, May/June, 2020**

HISTORY

Paper Eighth (D)

(आधुनिक भारत में नारी)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. स्वतंत्रता के पूर्व भारत में महिला संगठनों ने सामाजिक एवं महिला जागृति में जो योगदान दिया उसका आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically evaluate the contribution made by women's organizations in social awareness and women awakening in pre-independence era.

अथवा

(Or)

भारतीय पुनर्जागरण में महिलाओं के भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of women in Indian Renaissance.

A-67

P. T. O.

[2]

DD-377

इकाई—2

(UNIT—2)

2. सविनय अवज्ञा आंदोलन में महिलाओं के योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the contribution of women in Civil Disobedience movement.

अथवा

(Or)

आजाद हिन्द फौज में महिलाओं की भागीदारी की समीक्षा कीजिए।

Evaluate the role of women in Azad Hind Fauj.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. राजनीति में भारतीय महिलाओं की भूमिका की विवेचना कीजिए।

Discuss the role of Indian women in Indian Politics.

अथवा

(Or)

पंचवर्षीय योजना पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on five year plan.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. भारत के जनजातीय समाज में महिलाओं की स्थिति पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the status of women in the Tribal Societies of India.

[3]

अथवा

(Or)

भारतीय संविधान द्वारा प्रदत्त महिला सम्बन्धी अधिकारों की समीक्षा कीजिए।

Review the women's related rights provided by the Indian Constitution.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. विभिन्न क्षेत्रों में कार्यरत 'कामकाजी महिलाओं' की स्थिति का वर्णन कीजिए।

Describe the condition of working women employed in various sectors.

अथवा

(Or)

भारत में चित्रकार एवं कलाकार के क्षेत्र में किन्हीं पाँच महिलाओं के योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the contribution of any *five* women in the field of art and sculpture in India.

DD-377

70

A-67