

(2)

- (ii) संलक्ष्य क्रमव्यङ्ग्य ध्वनिः
- (iii) रसोत्पत्तिवादः
- (iv) अपरस्याङ्गुणीभूत व्यङ्ग्यम्

इकाई-III

3. आचार्य काव्यप्रकाशकारमतेन कयोश्चिद् द्वयोः कारिकयोः व्याख्या विधेया : 20
- (i) शब्दार्थचित्रं यत्पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम्।
गुणप्राधान्यतस्तत्र स्थितिरिचित्रार्थं शब्दयोः ॥
 - (ii) व्याधिचारिरसस्यापिभावानां शब्द वाच्यता।
कष्टकल्पनया व्यक्तिरनुभाव विभावयोः ॥
 - (iii) दीप्यात्मविस्तृतेर्हेतुरोजो वीररसस्थितिः।
बीभत्सरौद्रसयोस्तस्पाधिक्यं क्रमेण च ॥
 - (iv) मूहिन वर्गान्त्यगाः स्पर्शा अटवर्गा रणौ लघू।
अवृत्तिर्मध्यमवृत्तिर्वा माधुर्ये घटना तथा ॥

इकाई-IV

4. कयोश्चिद् द्वयोरलङ्कारयोः सोदाहरणं व्याख्या विधेया : 20
- (i) अनुप्रासः
 - (ii) वक्रोक्तिः
 - (iii) निदर्शना
 - (iv) समासोक्तिः

(3)

इकाई-V

5. कयोश्चिद् द्वयोः आचार्यविश्वनाथमतेन सविस्तरं
विवेचनं कुर्यात : 20
- (i) मम्मटस्य काव्यलक्षणं सप्रमाणं खण्डयत
(ii) सङ्केतग्रहः
(iii) करुणरसः
(iv) व्यञ्जनाशब्दशक्तिः