



**ED-2528**

M.A. (Final) Examination, 2021

**SANSKRIT**

Paper - VIII

साहित्य सिद्धान्त

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

नोट : सर्वे प्रश्ना समाधेयाः।

**इकाई-I**

1. कयोश्चिद् द्वयो व्याख्या कार्या : 20
- (क) चतुर्वर्ग फलास्वादमप्यति क्रम्य तद्विदाम्।  
काव्यामृतरसेनान्तश्चमत्कारो वितन्यते ॥
- (ख) शब्दो विवक्षितार्थैकवाचकोऽन्मेवु सत्स्वपि।  
अर्थः सहृदयाह्लादकारिस्वरुपन्द सुन्दरः ॥
- (ग) वाक्यस्य वक्रभावोऽन्यो भिद्यते यः सहसुधा।  
यजालङ्कारवर्गोऽसौ सर्वोऽप्यन्त भविष्यति ॥

DRG\_25\_(4)

(Turn Over)

( 2 )

- (घ) सम्प्रति तज ये मार्गाः कविप्रस्थान हेतवः।  
सुकुमारो विचित्रश्च मध्यमश्चोभयात्मकः ॥

**इकाई-II**

2. कयोश्चिद् कारिकाद्वयो व्याख्या कार्या : 20

- (क) स्वेच्छाकेसरिणः स्वच्छस्वच्छायायासितेन्दवः।  
त्रायन्तां वो मधुरियोः प्रपन्नार्तिच्छेदो नखाः ॥  
(ख) प्रतीयमानं पुनरुयदेव वस्वस्ति वाणीषु  
महाकवीनाम्।

यत्रत्प्रसिद्धावयवाति रिक्तं विभाति  
लावण्यभिवाङ्गनासु ॥

- (ग) सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु निःप्यन्दमाना महतां  
कवीनाम्।

अलोकसामान्यमभित्यनक्ति परिस्फुरतं  
प्रतिभाविशेषम् ॥

- (घ) यथा पदार्थद्वारेण वाक्यर्थः सम्प्रतीयते।  
वाच्यर्थपूर्विकातद्वत्प्रतिपत्रस्य वस्तुनः ॥

**इकाई-III**

3. किमपि द्वयं व्याख्यायताम् : 20

- (क) सर्गः प्रतिसंहारः कल्पो मन्वन्तराणि वंशविधिः।  
जगतो यत्र निबद्धं तद्विज्ञेयं पुराणमिति ॥

( 3 )

- (ख) या दुग्धापि न दुग्धेव कविदोग्धृभिरुवहम् ।  
हृदि नः सन्निधत्तां सा सूक्तिधेनुः सरस्वती ॥
- (ग) सारस्वतः स्वतन्त्रः स्याद्भवेदाश्यासिको मितः ।  
औपदेशकविरुवत्र वल्गु फल्गु च जल्पति ॥
- (घ) अत्युत्पत्तिकृतो दोषः शक्त्या संव्रियते कविः ।  
यरुत्वशक्तिकृतस्तस्य झटित्येवावभासते ॥

**इकाई-IV**

4. केषाञ्चित् चतुर्णां व्याख्या विधेया : 20
- (i) वाक्यौचित्यम्  
(ii) प्रबन्धौचित्यम्  
(iii) क्रियौचित्यम्  
(iv) कालौचित्यम्  
(v) देशौचित्यम्  
(vi) स्वभावौचित्यम्  
(vii) प्रतिभौचित्यम्

**इकाई-V**

5. रससम्प्रदायस्य परिचयो देयः । 20

**अथवा**

---

DRG\_25\_(4)

(Turn Over)

( 4 )

ध्वनिसम्प्रदायस्य परिचयो देयः।

*अथवा*

अलङ्कारसम्प्रदायस्य अलङ्कारविषयकं मतं निरूपयत।

---

[https://universitynews.in](https://universitynews.in/)