

M.A. (Final) EXAMINATION, 2018

HISTORY

(Group A)

Sixth Paper—(History of India A.D. 650-1200)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Part-A (Compulsory)

भाग-अ (अनिवार्य)

1. Mention two major causes of tripartite struggle.
त्रिदलीय संघर्ष के दो प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिए।
2. Name two literary works of Bhoj Parmar.
भोज परमार के किन्हीं दो ग्रन्थों के नाम लिखिये।
3. What do you mean by 'Khalbhiksha' ?
खलभिक्षा से आपका क्या अभिप्राय है?
4. Name the two styles of Hindu Temple Architecture.
हिन्दू मन्दिर स्थापत्य की कोई दो शैलियाँ बताइये।
5. Write down four Aryasatyas' of Buddhism.
बौद्धों के चार 'आर्यसत्यों' का उल्लेख कीजिये।
6. What were the 'Triratna of Jainism' ?
'जैन धर्म के त्रिरत्न' बताइये।
7. By which Rashtrakuta King Kailashnath temple was built ?
किस राष्ट्रकूट शासक द्वारा कैलाशनाथ मन्दिर का निर्माण करवाया गया?
8. Property right of women.
स्त्रियों के सम्पत्ति अधिकार।
9. What is the main principle of Vedanta Philosophy ?
वेदान्त दर्शन का प्रमुख विचार क्या है?
10. Name some categories of feudals of Rajput period.
राजपूत काल की सामन्ती व्यवस्था के सामन्तों के कुछ प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

Part-B (Compulsory)

भाग-ब (अनिवार्य)

11. Discuss the various 'Sanskrit' sources of the period of your study.
आपके अध्ययनकाल के विभिन्न 'संस्कृत' स्रोतों की विवेचना कीजिए।
12. Write a short note on Chola local administration.
चोल स्थायीय शासन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
13. Give detailed account of land grants in the period of your study.
आपके अध्ययनकाल के अन्तर्गत भूमिदान का विस्तृत विवरण दीजिए।
14. Discuss the main tenets of Mimansa. <https://universitynews.in/>
मीमांसा दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।
15. Discuss in brief the main features of Rajput Central Administration.
राजपूतों की केन्द्रीय शासन व्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं की संक्षिप्त समीक्षा कीजिये।

Part-C (भाग-स)

16. Discuss the sources of Indian History from 650 to 1200 A.D.
650 से 1200 ई. तक के भारतीय इतिहास के स्रोतों की विवेचना कीजिए।
17. Write an essay on Shaivism.
शैव धर्म पर एक निबन्ध लिखिये।
18. Explain the development of Temple Architecture' and 'Sculpture' in the period of your study.
आपके अध्ययनकाल में 'मन्दिर स्थापत्य कला' एवं 'मूर्तिकला' के विकास का वर्णन कीजिए।