M.A. (Final) EXAMINATION, 2018

SANSKRIT

वर्ग (अ) Third (A) Paper (काव्यम्-गद्यं पद्यम् च)

Time allowed : Three hours **Maximum marks: 100**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1. अधोलिखितयो: गद्यांशयो: सप्रंसग व्याख्या कार्या–

(अ) क्वचित् समरभूमिरिव शरशत निचिता। क्वचिदमरपति नुरिव नेत्रसहस्रसङ्कला क्वचिन्नारायणमूर्तिरिव तमालनीला, क्वचित् पार्थस्यपताकेव वानराक्रान्ता। क्वचिदव निपति द्वार भूमिरिव वेत्रलताशत दुष्प्रवेशा। क्वचित् विराटनगरीव कीचकशतावृता। क्वचिदम्बरश्रीरीव व्याधानुगम्यमान तरलतारकमृगा। क्वचिद्गृहीतव्र तेव दर्भचीर जय वल्कलधारिणी। अपरिमितवहलपत्र सञ्चयापि सप्तपर्ण भूषिता, क्रूरसत्वाऽपि मुनिजन सेविता पुष्पवत्यापि पवित्रा विन्ध्याटवी नाम। 10

अथवा

यत्र च दशरथवचनमनुपालयन्नुत्सृष्टराज्यो दशवदन लक्ष्मीविभ्रम विरामो रामो महामुनिमगस्त्य मनुचरन् सह सीतया लक्ष्मणोपरचितरुचिरपर्णशाल: पञ्चपट्यां कञ्चित् कालं सुखमुवास। शून्येऽद्यापि यत्र शाखा निलिननिभृतपाण्डुकपोत पङ्क्तयो लग्नतापसाग्नि होत्र धूमराजय इव लक्ष्यन्ते तरव:। बलि कर्म कुसुमायुद्धरन्त्या: सीताया: करतलादिव सङ्क्रान्तो यत्र राग: स्फुरति लताकिसलयेषु। यत्र च पीतोद्गीर्ण जल निधिजलमिव मुनिना निखिलमाश्रमोपान्तवर्तिषु विभक्त महाह्रदेषु। यत्र च दशरथ सुतनिशितशरनिकरनिनिपात निहतरजनीचरवल वहल रुधिरसिक्तमूलमद्यापि तद्रागाविद्ध निर्गत पलाशमिवाभाति नवकिसलयमरण्यम्। 10

(ब) कोटराभ्यन्तर निविष्टै: स्फुरदिभ: सजीव इव मुधकर पटलै: दुर्योधन इवोपलक्षितशकुनिपक्षपात: नलिन नाम इव वनमालोपगूढ:, नवजलधर व्यूह: इव नभसि दर्शितोन्नति:, अखिलभुवन तला वलोकनप्रासाद इव वनदेवतानाम, अधिपतिरिव दण्डकारण्यस्य, नायक इव सर्ववनस्पतीनाम्, सखेव विन्ध्यस्य, शाखाबाहु, भिरूपगुहणेव विन्ध्याटवी मवस्थितो महान् जीर्ण: शाल्मलीवृक्ष:।

अथवा

अथ नातिचिरादेवानुलेपनादर्द मृदङ्गध्वनिधीरेण, गिरिविवकृति जृम्भितप्रतिनिनादगम्भीरेण शबरशरताडितानां केशरिणां निनादेन, संत्रस्तयूथमुक्तानामेकाकिनाञ्च सञ्चरतामनवरतकरास्फोटमिश्रेण जलधररसितानु-कारिणागज यूथपतीनां कण्ठगर्जितेन, सरभससारमेय विलुप्यमाना वयवाना मालोककातर तरलताकाणामेण कानाञ्च करुणकुजितेन, निहतयूथपतीनां वियोगिनीनामनुगत कलभानञ्च स्थित्वा स्थित्वा च समाकर्त्य कलकल मुत्कर्णपल्लवानामितस्तत: परिभ्रमन्तीनां प्रत्यग्रपति विनाशशोक दीर्घण करिणीनां चीत्कृतेन।

https://universitynews.in/

2. अधोलिखितयोः श्लोकयोः सप्रसङ्ग व्याख्या कार्या–

(i) सरोरुहं तस्य दृशैव तर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः।
कुतः परं भव्यन्तरेणाह महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता।। 10

अथवा

करेणमीनं निजकेतनं दधद् द्रुभालवालाम्बुनिवेशशङ्कया।
व्यतर्कि सर्वर्त्तुधने वने मधु स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः।।

(ii) कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजात्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः।
वियोक्ष्यसे वल्लभयेति निर्गता लिपिर्ललाटन्त पनिष्ठुराक्षर।। 10

अथवा

निमिलनभ्रंशजुषा दृशा भ्रशं निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः।
अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते निमेषनिःस्वैरधुनाऽप लोचनैः।। 10

3. अधोलिखितयोः गद्यांशयोः सप्रसङ्ग व्याख्या करणीया–

(अ) अथ सोऽप्याचचक्षे देव मयापि परिभ्रमता विन्ध्याटव्यां कोऽपि कुमारः क्षुध्या तृषा च क्लिश्यस्त्वकेशार्हः क्वचित्कृपाभ्याशेऽष्टवर्ष देशीयो दृष्टः। स त्रासगद्गद्गदत्– ''महाभाग, किष्टस्य में क्रियतामार्य साहारयकम्। अस्य मे प्राणा पहारिणी पिपासां प्रतिकर्तुमुदकमुदऽचन्निह कूपे कोऽपि निष्कलो ममैक शरणभूतः पतितः। तमज्जभस्मि नाहमुद्दर्तुम् इति। अथाहमम्येत्व प्रतत्या कथापि वृद्धमुत्तार्य तं च बालं वशनाली मुख द्धृताभिरभिः फलैश्च 'पञ्चषैः शरक्षेपोच्छ्रितस्य लकुच वृक्षस्य शिखरात्यपाषाण पातितैः प्रत्यानीतप्राणवृत्ति मापाद्य तरुतलनिषण्णस्त जरन्तमब्रवम्– 10

अथवा

उत्थितेन च राज्ञा क्षालिता क्षालिते मुखे मुष्टिमर्धमुष्टिं वाभ्यन्तरीकृत्यकृ मायव्ययजातमद्वः प्रथमेऽष्टमे भागे श्रोतव्यम्। श्रृण्वत एवास्य द्विगुणमपहरन्तितेऽध्यक्षधूर्ताः। चत्वारिशतं चाणक्योपदिष्टा नाहरणोपायान्सहस्रधात्म लुद्धश्चैव ते विकल्पयितारः। द्वितीयेऽन्योन्यं विवमानानां जनानामाक्रोशादूह्यमानकर्णः कष्टं जीवति। तत्रापि प्राऽविवाकादयः स्वेच्छया जयपराजयौ पापेनाकीर्त्या च भर्तारमात्मनं चार्थैर्योजयन्ति। 10

(ब) अस्मिंश्चान्तरे मन्त्रिवृद्धो वसुरक्षितः कैश्चिन्मौलैः संभूय बालमेनं भास्करवर्माणमस्यैव ज्यायसीं भगिनीं त्रयोदश वर्षा मञ्जुवादिनीमनयोश्च मातरं महादेवी वसुन्धरामादायापसर्पन्ना पद्योऽस्या भवितया दाहज्वरेण देहभजहात्। अस्मादृशैर्भित्रैस्तु नीत्वा महिष्मतीं भर्तृवैमातुराय भ्रत्रि मित्रवमर्णे सापत्या देवी दर्शिताभूत्।

अथवा

अथ गलति मध्यरात्रे वर्णवरोपनीतमहार्हरत्न भूषणपदूनिव सनौ तदविलभावां प्रविश्य तूष्णीमतिष्ठाव। देदीतु पूर्वे द्युरेव यथार्हमग्नि संस्कारं मालवाच दत्वा प्रचण्डवर्मणे चण्डवर्मणे च ताम वस्थामश्मकेन्द्रोपधिकृतामेव संदश्यि उत्तरेद्युः प्रत्युषस्येव

https://universitynews.in/

https://universitynews.in/

पूर्वसंकेतितपौ रामात्यसामन्त वृद्दैः सहाम्येत्य भगवतीमर्षयित्वा समर्चनप्रत्यक्ष परीक्षित कुक्षिवैजन्यं तद्वचन विधाय दत्तदृष्टिः सह जनेन स्थित्वा पटीयांसं पटहशब्दमकारयत्। 10

4. अधोलिखितयोः पद्ययोः संस्कृतभाषायाम् व्याख्या कार्या–

(i) पतत्पतङ्गप्रतिमस्तपोनिधिः पुरोऽस्य भुवि व्यलीयत्।
गिरेस्ताठित्वानिव तावदुच्चकैं र्ज वेन पीठादुदत्तिष्ठदच्युतः। 10

अथवा

न यावददेतावुदपश्यतिथतौ जनस्तुषाराञ्जन पर्वताविव।
स्वहस्तदत्ते मुनिमासने मुनिश्चिरन्तनस्तावदमिन्यवीविशत्।। 10

(ii) निवेशयामासिथ हेलयोद्धृतं फणाभृतां छादनमेकमोकसः।
जगत्त्रयैकस्यपतिस्त्व मुच्चकैरहीश्वरस्तम्भ शिर सु भूतलम्।। 10

अथवा

करोति कंसादिमहीभृतां वधाद् जनो मृगाणामिव यत्तवस्तवम्।
हरे! हिरण्याक्षपुरः सरासुरद्विपद्विषः प्रत्युत सा तिरस्क्रिया।। 10

5. संक्षिप्त टिप्पणी कार्या द्वयोः सूक्तयोः–

(i) बाणेच्छिष्टम् जगत् सर्वम्

(ii) उदिते नैषधे काव्ये क्व माघः क्व च भारविः इति उक्ति विवेच्यताम्।

(iii) दण्डिनः पदलालित्यम्। (iv) माघे सन्ति त्रयोगुणाः 10+10

https://universitynews.in/