

(2)

- (a) कांथा कसीदाकारी के विभिन्न प्रकार समझाइए।
Explain different types of Kantha embroidery. 8
- (b) निम्नलिखित कसीदाकारी में से प्रत्येक के दो
मोटिफ स्केच कीजिए : 8
- (i) चाम्बा रूमाल
(ii) चिकनकारी
- Sketch any two motifs of each of the
following embroideries :
- (i) Chamba Handkerchief
(ii) Chikankari

इकाई / Unit-II

2. निम्नलिखित नृत्य में से किसी एक में प्रयुक्त परिधान
के बारे में स्केच सहित विस्तृत लेख लिखिए : 16
- (a) भरतनाट्यम
(b) कथकली
- Write a detailed note on costumes used in
any **one** of the following dance with
sketches :
- (a) Bharatnatyam
(b) Kathakali

अथवा / OR

DRG_139_(4)

(Continued)

(3)

किस परम्परागत वस्त्र अनुकल्प का मूल रूप से अर्थ 'थ्रोत' है? व्याख्या कीजिए। 16

Which traditional textile motif is basically means 'Throat'? Explain about it.

इकाई / Unit-III

3. छत्तीसगढ़ के लोक नृत्य परिधान के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

Write in detail about folk dance costumes of Chhattisgarh.

अथवा / OR

राजस्थान के लोक नृत्य परिधान की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Specify features of folk dance costumes in Rajasthan.

इकाई / Unit-IV

4. रेशम रेशा के विकास के बारे में समझाइए। 16

Explain the development of silk fibre.

अथवा / OR

(a) रंगाई एवं छपाई के बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए। 8

State the difference between dyeing and printing.

(4)

(b) रंगाई की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए। 8

Describe different methods of dyeing.

इकाई / Unit-V

5. 'ऐतिहासिक वस्त्र' पर निबंध लिखिए। 16

'Write an essay on 'Historic Textiles'.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) ब्रोकेड में विभिन्नता 8

(b) लेस के प्रकार 8

Write notes on the following :

(a) Variations in Brocade

(b) Types of Laces